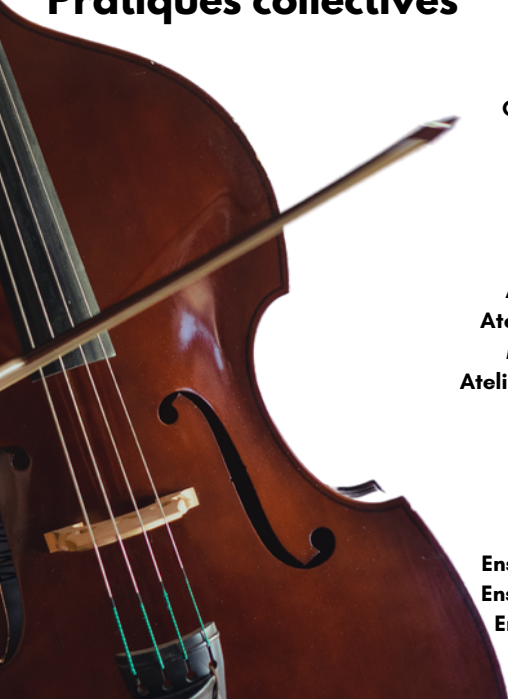


## Pratiques collectives



Eveil musical : Catherine Rosset

Formation musicale :

Clément Benoit, Patricia Cazier, Yvelise Suillaud

Orchestre cordes junior : Tristan Bourget

Orchestre d'harmonie junior : Laurent Cravic

Orchestre d'harmonie 1er/2e cycle : Jialin Li

Orchestre symphonique 2e/3e cycle :

Xavier Jacquet, Jialin Li, Tristan Bourget

Atelier d'impro et d'harmonie jazz : Héri Paredes

Ateliers chant et musiques actuelles : Cécile Buffin

Musique Assistée par Ordinateur : Nicolas Leroy

Ateliers musique de chambre cordes : Tristan Bourget

Ateliers musique de chambre : Camille Deruelle

Atelier impro clavier : Camille Deruelle

Percussions symphoniques : Marcel Hamon

Atelier percussions du monde : Nicolas Leroy

Atelier musique et handicap : Nicolas Leroy

Ensembles violons 1er cycle : Stéphanie Courouble

Ensembles de guitares : Nathalie Benoist-Sarrabay

Ensembles de musique ancienne : David Charnley

Chœur « Les Croq' notes » : Patricia Cazier

Chœur « Voci d'Oro » : Didier Rousselle

## Cours individuels et professeurs

### Instruments à clavier

Accordéon : Hélène Bouchy

Piano : Floriane Abihssira, Catherine

Rosset, Stéphane Ge, Clémence Diaz

Piano-jazz : Héri Paredes

Clavecin : Kaé Hatano

Orgue : Camille Deruelle

### Percussions

Batterie : Marcel Hamon, Nicolas Leroy

### Chant lyrique

Chant : Valéria Altaver

### Instruments à vent

Flûte à bec : David Charnley

Flûte traversière : Yuko Sugiyama,

Thierry Boiteux

Hautbois : Xavier Jacquet

Clarinette : Olivier Dassy

Saxophone : Jialin Li

Trompette : Laurent Cravic

### Instruments à cordes

Violon : Stéphanie Courouble,

Vanessa Ugart

Alto : Jean-Michel Delabre

Violoncelle : Tristan Bourget

Contrebasse : Xavier Barloy

Harpe : Cécile Monsinjon

Guitare : Nathalie Benoist-Sarrabay,

Fanilotiana Ramiarison

## Programmation

Concerts de professeurs et master class. Manifestations musicales réalisées par les élèves : Auditions, concerts, spectacles...

Retrouvez la programmation dans : La Vie à Bry, sur le site de la Ville bry-sur-marne.fr et sur la page Facebook Culture&Vous Bry-sur-Marne



VILLE DE BRY-SUR-MARNE

*Moult viel que Paris*

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

*Hector Berlioz*



# Découvrir et connaître le langage musical

## Eveil musical

A la découverte des bases du langage musical de façon sensorielle et ludique : Reconnaissance des sons, sens du rythme par des mouvements corporels, chant, jeux avec de petits instruments.

3 classes correspondant aux 3 sections de l'école maternelle :

**Petite section : mercredi 9h30 à 10h15**

**Moyenne section : mercredi 10h15 à 11h**

**Grande section : mercredi 11h à 12h**

## Ateliers découverte des instruments

Deux cours par semaine :

### 1- Découverte de différents instruments

avec le professeur de la discipline, en petit groupe d'enfants :

**Du lundi au samedi, horaires à définir**

La durée de chaque atelier est de 30 min. Ils s'échelonnent tout au long de l'année. L'élève change de jour de cours toutes les 4 à 6 séances. (2 séances par instrument)

### 2- Découverte du langage musical

*niveau initiation* : Jours et heures communiqués à l'inscription

Niveau CP

## Formation musicale

Discipline complémentaire à l'apprentissage d'un instrument :

Acquisition des connaissances nécessaires à la compréhension des textes musicaux :

Lecture et écriture des notes et des rythmes, chant, écoute, culture musicale, théorie

**Horaires et jours de cours selon le niveau**  
**Cours enfants et adultes**



## Atelier musique et handicap

Cet atelier à la pédagogie adaptée, permet un accès à la découverte et à la pratique musicale, quel que soit le handicap.

Chacun apprend et progresse à son rythme avec le professeur spécialisé

**Mardi et mercredi horaire à définir**

## Les ensembles vocaux

Tous styles abordés : classique, chansons de tous les pays, opéra, opérette, gospels, negro-spiritual, musique sacrée...

**A partir de 7 ans**

**" Les Croq' notes " : Lundi 17h à 18h30**

**Adultes**

**Chœur " Voci d'Oro " : Mardi 20h à 22h**

## Percussions du monde

**Percussions mandingues, afro-cubaines, brésiliennes, orientales...**

Apprentissage des frappes et de la pulsation.

Travail du son, polyrythmie et improvisation

Sans connaissance musicale préalable

**Mardi et Mercredi horaires à définir**

**A partir de 10 ans.**

**Groupes ados/adultes**

## Orchestres, ensembles, ateliers

L'intégration dans un des orchestres ou ensembles se fait après appréciation du niveau instrumental par le professeur responsable

### Orchestre à cordes junior 1er cycle

Violon, alto, violoncelle, contrebasse ...

**Vendredi, horaire à définir**

### Orchestre d'harmonie junior 1er cycle

Flûte traversière, hautbois, clarinette, sax ...

**Jeudi, horaire à définir**

### Orchestre d'harmonie 2e et 3e cycles

Tous les vents, batterie, accordéon ...

**Samedi, horaire à définir**

### Orchestre symphonique 2e et 3e cycles

Cordes et vents

**Samedi 14h à 16h**

### Ensemble de violons 1er cycle

**Mercredi horaire à définir**

### Ensemble de musique ancienne

Flûte à bec, clavecin, harpe, guitare ...

**Jour et horaire à définir**

### Ensemble de guitares

**Mercredi et jeudi horaire à définir**

### Ensemble de flûtes

**Vendredi horaire à définir**

## Ateliers d'improvisation et d'harmonie jazz

Apprentissage des techniques

d'improvisation sur les standards de jazz

Ouverts à tous les instrumentistes inscrits

ou non à des cours individuels, niveau de fin de 1er cycle minimum. 2 ateliers

**Jour et horaire à définir**

## Musique Assistée par Ordinateur

Initiation ou approfondissement à la

MAO en utilisant les logiciels

informatiques appropriés et le

Launchpad. Groupe de 2 à 3 personnes

**Horaire et jour à définir**



**Atelier de musique de chambre**  
**Dès la fin du 1er cycle**  
**Samedi horaire selon les groupes**

**Atelier impro clavier**  
**Samedi horaire à définir**

### Percussions symphoniques

Timbales, xylo, glockenspiel, woodblock

**Mercredi horaire à définir**

## Atelier chant & musiques actuelles amplifiées

Pop internationales, R&B, funk, bossa, jazz, chansons françaises

A partir de 15 ans

**Mardi à 19h**

