



rogramme
CULTUREL
BRY - SUR - MARNE

2023
2024

Septembre 2023 - Juin 2024



Loge Jean-Paul Belmondo



Chères Bryardes,
Chers Bryards,

Le Théâtre de Bry-sur-Marne ouvre une nouvelle fois ses portes pour vous proposer une programmation éclectique, émouvante, drôle et passionnante.

Situé au cœur de notre Ville, ce lieu de Culture désormais incontournable vous offrira des moments merveilleux que seul le spectacle vivant offre. En outre, cette salle de spectacle permet une véritable proximité avec les comédiens et offre l'occasion de se divertir au cœur d'un cadre soigné et chaleureux.

Je suis heureux de vous annoncer que la scène a (enfin !) été réhaussée pour permettre à tous d'apprécier pleinement les spectacles. Ces travaux permettent d'offrir une programmation plus riche pour la jeunesse avec le retour de divertissements pour enfants.

Enfin, j'ai le très grand plaisir de vous annoncer que le Théâtre accueillera cette saison une grande nouveauté avec la mise en place d'un... cinéma ! Vous pourrez désormais, début 2024, venir y (re)découvrir des chefs-d'œuvre cinématographiques. Dans la ville des mythiques Studios de Bry, le cinéma reprend tous ses droits, enfin !

Vive le théâtre et vive le cinéma !

À vos agendas !

Charles ASLANGUL
Maire de Bry-sur-Marne
Vice-président du Territoire
Conseiller Métropolitain



Chers Bryards,
Chers Parents,

Septembre 2023 annonce les prémices d'une troisième programmation au Théâtre de Bry-sur-Marne.

Si le contexte énergétique impose, pour des raisons budgétaires, de revoir à la baisse le nombre des spectacles professionnels, le rehaussement de la scène, prévu au mois d'août, permettra d'envisager à nouveau les spectacles « jeune public » et, indépendamment de cette programmation, d'offrir, au sein même du théâtre, à l'ensemble des collégiens de notre ville, quatre représentations du « Malade Imaginaire en la majeur », adaptation musicale de la pièce de Molière, fidèle au texte original... permettant un accès plus ludique au répertoire classique.

Ils auront la possibilité, à l'occasion d'un « bord de scène » d'échanger avec les comédiens, à l'issue des représentations et de lever le voile sur les questions qu'ils se posent.

Dans la seconde partie de la saison, c'est une rétrospective de l'Histoire de France, en comédie musicale qui sera proposée aux classes élémentaires avec ce même souci de proximité.

Enfin un très joli spectacle pour les plus petits fera partie de la programmation au théâtre.

C'est le souhait de notre Maire, Charles Aslangul, mais aussi le mien, bien évidemment, que chaque enfant de nos écoles, par souci d'égalité et quelle que soit leur condition familiale puisse dire : « Oui... Je suis déjà allé au théâtre ! ».

Virginie PRADAL
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture
Direction artistique



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
EN ACCORD AVEC RSC P, FOUSETHÉÂTRE.PROD ET LAURENT GRÉGOIRE PRÉSENTE

UNE PIÈCE DE
LILIAN LLOYD

TOUT EN POÉSIE
ET EN DRÔLERIE

PARIS MATCH

UNE COMÉDIE SAINTE,
FRANCHE, GÉNÉREUSE !

CULTURE TOPS



ON ADORE !
ON RIT BEAUCOUP

LA PROVENCE

ENTRE RIRES ET LARMES,
AVEC HUMOUR ET JUSTESSE

L'ŒIL D'OLIVIER

LA VIE EST une fête

MISE EN SCÈNE
VIRGINIE LEMOINE

AVEC

JULIEN ALLUGUETTE • VIRGINIE LEMOINE OU VALÉRIE ZACCOMER
ÉRIC BOUCHER OU ALEXIS VICTOR • ARIANE BROUSSE
OU MATHILDE MOULINAT • GRÉGORY CORRE OU BENJAMIN THOLOZAN

ASSISTANT MISE EN SCÈNE : LAURY ANDRÉ • SCÉNOGRAPHIE : GRÉGOIRE LEMOINE
LUMIÈRES : DENIS KDRANSKY • MUSIQUE : STÉPHANE CORBIN • CHŒROGRAPHIES : WILFRIED BERNARD
VIDÉO : CYRILLE VALROFF • COSTUMES : VIRGINIE LEMOINE

AVEC LE NOUVEAU THÉÂTRE DU VAL D'OSNE, VILLE DE SAINT-MAURICE ET UN CENTRE CULTUREL MARC BRUNON DE SAINT-THIBAULT-DES-VAUX



Ven. 22
septembre
à 20h30

LA VIE EST UNE FÊTE

Il faut toute une vie pour apprendre à (s') aimer

Est-ce parce qu'il est né un 1^{er} janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? « La vie est une fête, habille-toi pour ça. »

D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciante entre les bouleversements sociétaux du XX^e siècle et des débuts du XXI^e siècle. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission... Il faudra un évènement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager.

Théâtre

Côté Presse

« Une histoire tout en poésie et en drôlerie. Une ode à l'amour, à l'amitié, à la famille et à l'acceptation de soi. » Paris Match

« On adore ! On rit beaucoup. On est émus souvent et on s'interroge heureusement. Un beau moment de théâtre, accessible mais engagé. Nécessaire. » La Provence

« Entre rire et larmes, Virginie Lemoine réussit son pari, lutter contre l'intolérance, l'ignorance avec humour et justesse. » L'œil d'Olivier

À partir de 12 ans

Tarif : Catégorie A
Durée : 1h15

Ven. 6
octobre
à 20h30

AU SCALPEL

Deux frères.

L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit en apparence. L'autre est un photographe qui semble assez content de lui. L'un était amoureux de la femme de son frère. L'autre était l'amant de la femme de son frère. L'un était le premier de la classe. L'autre était le fils préféré. L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent. Jusqu'à ce soir...

Qui est Abel ? Qui est Caïn ? Et que s'est-il vraiment passé entre eux ?

Une comédie qui découpe les sentiments... au scalpel.

Côté Presse

« Les deux comédiens, Davy Sardou et Bruno Salomone, font grand plaisir à voir. Sardou, faussement veule, faussement blessé ; Salomone, dur, merveilleusement méprisant. Quand le théâtre est théâtre et qu'il ne triche pas avec lui, il fait du bien. » Jean-Luc Jeener

« Très justes dans le ton et très convaincants dans le jeu, les deux comédiens mettent tout leur art au service de ce texte au vitriol. » Marie-Félicia Alibert

Tout public

Tarif : Catégorie A

Durée : 1h15

Théâtre

DAVY SARDOU BRUNO SALOMONE
AU SCALPEL
UNE PIÈCE TRANCHANTE

UNE PIÈCE DE
ANTOINE RAULT

MISE EN SCÈNE
THIERRY HARCOURT

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE STÉPHANIE FROELIGER SCÉNOGRAPHIE EMMANUELLE FAVRE
LUMIÈRE DENIS KORANSKY MUSIQUE ET SONS TAZIO CAPUTO
COSTUMES EMILIE SORNIQUE

HÉLÈNE DEGY PIERRE HÉLIE BRICE HILLAIRET ÉTIENNE LAUNAY BERNARD MALAKA FLORENCE MULLER OU RAPHAËLINE GOUPILLEAU

LA GRANDE MUSIQUE

DE STÉPHANE GUÉRIN MISE EN SCÈNE SALOMÉ VILLIERS

★★★★★ LA PRESSE UNANIME ★★★★★

« Une aventure à la fois drôle et sentimentale »
L'HUMANITÉ

« Formidable »
LA CROIX

« Une histoire captivante »
WEB THÉÂTRE

« Une écriture incisive »
LE PARISIEN

« Bouleversant »
L'ŒIL D'OLIVIER



ALBERT CAMUS
COLLABORATION ARTISTIQUE FRÉDÉRIC DE BRABANT
MUSIQUE ORIGINALE RAPHAËL SANCHEZ
SCÉNODRAPHIE GEORGES VAURAZ
LUMIÈRE DENIS KORANSKY
MISE EN SCÈNE MATHILDE MONIER
MISE EN SCÈNE ALEXANDRE DE SCHOTTEN

Sam. 18 novembre à 20h30

LA GRANDE MUSIQUE

D'un bal de mariage à un studio de télévision, de Munich à Mauthausen, six personnages vont essayer de décrypter leur drame familial resté secret via la psychogénéalogie.

Entre le présent et le passé, entre l'Autriche et la France, Marcel, Nelly, Georges, Esther, Pierre et Hervé tentent de réunir les pièces éparées d'un même puzzle. Et si les traumatismes vécus par nos parents, nos grands-parents, voire nos arrière-grands-parents laissent une trace sur leur descendance ?

Théâtre

Côté Presse

« Un sujet complexe traité ici avec beaucoup de délicatesse et d'intelligence, dans un équilibre où la douleur laisse la part belle à l'humour. Les comédiens tiennent cette ligne douce-amère avec beaucoup de talent. » La Croix

« Une fresque historique et envoûtante. » Paris Match

Tout public

Tarif : Catégorie A
Durée : 1h35

DAVID HARDIT PRODUCTIONS
PRÉSENTE

Le grand gagnant
de The Voice 2023



Sam. 2
décembre
à 20h30

AURÉLIEN VIVOS

De l'ombre à la lumière

Depuis sa victoire dans l'émission THE VOICE, Aurélien VIVOS vit un véritable conte de fée.

Son histoire a ému la France entière et tous les journaux français ont relaté l'exploit de cet ex-magasinier du Sud-Ouest de la France.

Aujourd'hui, Aurélien VIVOS nous chante les plus belles voix : Céline Dion, Luciano Pavarotti, Maria Callas, Andre Bocelli, Florent Pagny, Daniel Balavoine, Jacques Brel, Edith Piaf et bien d'autres encore...

Spécial
musical

Côté Presse

« Une voix extraordinaire, hors norme ! » *La Dépêche.fr*

« Aurélien Vivos est un ovni, doté d'incroyables capacités vocales. » *Le Parisien*

Tout public

Tarif : Catégorie A

Durée : 1h15

AURELIEN
VIVOS
DE L'OMBRE A LA LUMIÈRE

DESPERATE MAMIES

YOLANDE
ELLE GAGNE AU LOTO
SA FILLE LA PLACE
SOUS TUTELLE

EN EXCLUSIVITÉ
FRED VASTAIR
WAHIB WAACHA

UNE COMÉDIE ÉCRITE
& MISE EN SCÈNE PAR
FRED VASTAIR
ASSISTANT MISE EN SCÈNE
DAMIEN GUEUDRY

DOSSIER
EHPAD :
TRAFIC DE
COUCHE



SUCCÈS 2019
DU FESTIVAL
OFF D'AVIGNON



Sam. 16
décembre
à 20h30

DESPERATE MAMIES

Entre un gain au loto, une mise sous tutelle, des migrants libyens, un aide-soignant révolutionnaire, une vaccination de trop et la crise « Ephadique » ... C'est une pandémie d'évasions qui s'organise !

Desperate Mamies c'est de l'amour, de l'amitié, de l'humanité. Mais surtout, surtout... une franche rigolade !

Côté Presse

« Deux acteurs avec de l'énergie à revendre. Sortez les mouchoirs vous allez pleurer de rire ! Un spectacle à voir absolument. » *Le Guide des Spectacles*

« L'auteur aborde avec humour les affres de la vieillesse. Les comédiens s'en donnent à cœur joie et portent le texte avec brio. » *La Nouvelle République*

Tout public

Tarif : Catégorie C
Durée : 1h15

Théâtre

**ORIGINALE, JOLIMENT SARCASTIQUE,
VIF-ARGENT... BRAVO !**

LE CANARD ENCHAÎNÉ

**UNE SATIRE FÉROCE
ET PUISSANTE**

LE FIGARO MAGAZINE

**UNE MISE EN SCÈNE
VIREVOLTANTE**

L'USINE NOUVELLE



MUSIQUE : LISON FAVARD
LUMIÈRES : ANGÉLIQUE BOURCET
SCÉNOGRAPHIE : JULIE MAHIEU
COLLABORATION ARTISTIQUE : NATHALIE JUVET
SON : JULIEN LAFOSSÉ
VIDÉO : FLORIAN MOREAU
PRODUCTION : LUCY DECROUNBOURG
ASSISTÉE DE ELISE TRABOULSY
COMMUNICATION : MATHILDE CAUD

COUPURES

UN SPECTACLE DE
PAUL-ELOI FORGET ET SAMUEL VALENSI

AVEC
JUNE ASSAL, MICHEL DERVILLE,
PAUL-ELOI FORGET, VALÉRIE MOINET, SAMUEL VALENSI,
LISON FAVARD EN ALTERNANCE AVEC EMELYNE CHIROL

Ven. **26**
janvier
à 20h30

COUPURES

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.

Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

Côté Presse

« *Sans nous prendre la tête, avec une constante allégresse, vivacité, drôlerie. Un spectacle pour mieux comprendre un monde terrien oublié, s'indigner, partager, sortir plus solidaires et intelligents.* » Fabienne Pascaud - Télérama

« *C'est le spectacle à ne pas rater cette saison.* » Paris Match

Tout public

Tarif : Catégorie A

Durée : 1h30

Dim. 4
février

à 15h, 16h ou 17h

Le réveil de pomone

SPECTACLE SENSORIEL À PARTIR DE 6 MOIS



LE RÉVEIL DE POMONE

Bienvenue dans le jardin de Pomone ! Elle ne va pas tarder à se réveiller, alors prenez vite place dans l'herbe douce sous les fleurs géantes qui entourent le grand panier en osier qu'elle habite. Le soleil n'est pas encore levé, mais il y a déjà de la vie à observer dans ce monde merveilleux et démesuré.

Ça y est, Pomone se réveille. Cette toute petite fée du printemps est très enchantée de partager son univers fruité, fleuri et chantant. Elle vous fera rencontrer des fleurs musiciennes, des oiseaux valseurs, des insectes gourmands et invitera petits et grands à participer à ce grand spectacle de la nature.

Dans ce jardin fantastique, les enfants comme les parents pourront explorer les odeurs, les objets et les sons au rythme de leurs curiosités. Un spectacle doux et contemplatif, comme un écrin de poésie.

Théâtre
d'éveil

Côté Presse

« Invitation faite aux enfants de voir les plantes pousser, le soleil se lever, la tarte cuire etc., c'est la vie même qui se met en place. » Jean Michel Gautier - Les Arts Liants

« Bienvenue au réveil de Pomone, un spectacle enchanteur, immersif, sensoriel pour les enfants à partir de 6 mois, pour les "pitchouns" qui commencent à trotter et jusqu'à 4 ans. » Gisèle Lydie Brogi - Vivant Mag

INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE

Les réservations se feront exclusivement par téléphone au 01 45 16 68 10.

Pour ce spectacle, vous pouvez réserver à 3 horaires différents. Pour chaque représentation, 24 enfants accompagnés d'un parent seront invités à s'installer dans le décor sur le plateau de jeu.

Au-delà, les autres personnes qui souhaitent accompagner l'enfant pourront réserver des places, et s'installer en salle jusqu'au nombre maximal de la jauge.

Tout public

Tarif : Catégorie Jeune Public

Durée : 30 min par représentation

CHORÉGRAPHIE
NJAGUI HAGBE

WANTED POSSE
PRÉSENTE

MISE EN SCÈNE
ERIC BOUVRON

NJIM

CHAMPION LE JOUR
VOYOU LA NUIT

LA SCÈNE
INÉPIMENTE

SPEDIDAM

CM

CLD

QUARTIER
LIBRE

CLD

CLD

TERRES DE
MONTAIGU

WANTED POSSE,
le collectif qui a révolutionné le hip-hop

Samedi 2
mars
à 20h30

NJIM

1984.

Njim commet son premier vol : une brique de lait. En rentrant chez lui, il tombe sur Vegas, un danseur virtuose d'un tout nouveau mouvement : le hip-hop.

Pour Njim, c'est la révélation. Vegas le prend sous son aile et tout s'enchaîne très vite.

Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus.

Mais ses démons le rattrapent. « Et maintenant, tu vas faire quoi ? »

Côté Presse

« Le collectif hip-hop français le plus en vue de l'hexagone pour sa force, sa longévité, sa façon de se moquer des cadres et de défricher de nouveaux territoires. » *Télérama*

Tout public

Tarif : Catégorie A

Durée : 1h

Théâtre
Danse



« **LE CHOC THÉÂTRAL** » LE FIGARO

« UNE PIÈCE QUI **TOUCHE AU CŒUR** » LE MONDE

« L'ÉMOTION FAIT CHAVIRER LES SPECTATEURS » TTT TÉLÉRAMA

« **EXCEPTIONNEL** » LE PARISIEN



4 MOLIÈRES

MEILLEUR SPECTACLE PRIVÉ 2023
MEILLEURE MISE EN SCÈNE
MEILLEURE COMÉDIENNE - MARIE-JULIE BAUP
MEILLEUR COMÉDIEN - THIERRY LOPEZ

MARIE-JULIE BAUP

THIERRY LOPEZ

OUBLIE-MOI

D'APRÈS « IN OTHER WORDS » DE **MATTHEW SEAGER**
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION **MARIE-JULIE BAUP ET THIERRY LOPEZ**

COSTUMES : MICHEL DUSSARAT - SCÉNOGRAPHIE : BASTIEN FORESTIER - LUMIÈRES : MOÏSE HILL
CRÉATION SONORE : MAXENCE VANDELDELDE - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : PAULINE TRICOT - CHORÉGRAPHIE : ANOUK VIALE



Ven. **26**
avril
à 20h30

4 MOLIÈRES 2023

Spectacle de Théâtre Privé
Mise en scène et comédienne :
Marie-Julie Baup
Comédien : **Thierry Lopez**

OUBLIE-MOI

Comment sauver l'amour quand le pire survient ? Comment se souvenir coûte que coûte des belles choses quand le sort s'acharne à les effacer ? Qu'est-ce que les musiques qu'on a aimées ou les corps qui se touchent peuvent réveiller quand la mémoire du passé et des mots s'en va ?

Oublie-moi n'est pas un mélo, mais un hymne à l'amour. Davantage que le texte, ce sont la justesse de l'interprétation et la survenue d'une tragédie extraordinaire dans l'ordinaire d'une histoire sentimentale qui nous reste en mémoire.

Côté Presse

« C'est le choc théâtral de cette rentrée. Sur les notes de *Words*, le tube de F.R. David et à l'aide d'une mise en scène pop particulièrement inspirée, deux immenses acteurs proposent un spectacle d'une intensité rare où l'on sent rebattre son cœur avant de laisser couler de chaudes larmes. Une soirée qu'on ne sera pas près d'oublier ! » *Le Figaro Magazine* - Clara Géliot

« Duo admirablement assorti, ils parviennent à cette réalité qui nous les rend si fascinant, si attachant. Ces deux êtres captivants nous emportent dans leurs rires et nous tirent des larmes. Sans pathos, sans artifices, juste avec leur cœur. Ils sont magnifiques ! » *Théâtral Magazine* - François Varlin

À partir de 12 ans

Tarif : Catégorie A
Durée : 1h15

Théâtre

AVEZ-VOUS DÉJÀ ENTENDU LA NUIT LE CHUCHOTEMENT DES OBJETS ?

COMPOTE DE PROD, PICK ET POULE PROD & LA DONNA PRÉSENTENT

Sam. 4
mai
à 20h30

JONASZ AU GRENIER

Un soir de pluie, dans le grenier-atelier d'une costumière, trois mannequins de celluloid prennent vie et font revivre en chanson, le temps d'une nuit et pour leur seul plaisir, la musique d'un homme qui a su entrer dans l'esprit du public pour toujours, tubes obligent, bien sûr !... Mais pas seulement :

Michel Jonasz.

Côté Presse

« Un spectacle musical qui, telle une boîte à musique, nous entraîne dans l'univers poétique et rythmé des chansons de Michel Jonasz. » Webthéâtre

« Ce spectacle musical est une délicieuse parenthèse où le temps se fige et où la rêverie prend place avec élégance ! » Dans l'œil de S

Jonasz au grenier

UN SPECTACLE MUSICAL DE FRANCK HARSCOUËT

SUR DES CHANSONS DE

**MICHEL
JONASZ**

AVEC
**MALAURIE DUFFAUD
AMALA LANDRÉ
TRISTAN GARNIER**

ARRANGEMENTS & DIRECTION MUSICALE
CHRISTOPHE HOUSSIN
SCÉNÉGRAPHIE & COSTUMES
PHILIPPE D'AVILLA & FRANCK HARSCOUËT
COACH VOCAL MARIE MARIAN
CHORÉGRAPHIE SÉBASTIEN SAVIN
ASSISTANT MISE EN SCÈNE PHILIPPE D'AVILLA

Vole Eddie Vole!

L'incroyable envolée
d'Eddie l'Aigle vers
les Jeux Olympiques

“ Un destin hors
du commun ! ”

Le Parisien

“ 3 comédiens
remarquables ! ”

Vaucluse Matin

“ Magnifique,
et bouleversant ”

Froggy's Delight

“ Un spectacle
tout en émotion ”

L'Œil d'Olivier

Benjamin LHOMMAS

Sophie ACCARD

Léonard PRAIN

Le spectacle a reçu le label
« OLYMPIADE CULTURELLE »
de la part de Paris 2024

Sam. 25
mai
à 20h30

VOLE EDDIE VOLE !

« Vole Eddie, vole ! » ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle.

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver - et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Côté Presse

« Un défi artistique dont vous ressortirez des étoiles plein les yeux et le sourire aux lèvres ! » Foud'Art

« Coup de cœur absolu pour ce spectacle magnifique, bouleversant et féérique, interprété par trois comédiens fabuleux. » Froggy's delight

Tout public

Tarif : Catégorie A
Durée : 1h20

LES TÉMÉRAIRES

Zola et Méliès au cœur d'un mensonge d'État...



UNE COMÉDIE HISTORIQUE DE
JULIEN DELPECH & ALEXANDRE FOULON

MISE EN SCÈNE
CHARLOTTE MATZNEFF

STÉPHANE DAUCH ARMANCE GALPIN ANTOINE GUIRAUD ROMAIN LAGARDE BARBARA LAMBALLAIS SANDRINE SEUBILLE THIBAUT SOMMAIN

MUSIQUE MEHDI BOURAYOU COSTUMES CORINNE ROSSI LUMIÈRES MOÏSE HILL SCÉNOGRAPHIE ANTOINE MILIAN ASSISTANTE MISE EN SCÈNE MANOULIA JEANNE

Sam. 8
juin
à 20h30

LES TÉMÉRAIRES

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France. Un Capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable.

En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État.

Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeur et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun font éclater la vérité.

L'Histoire est en marche, rien ne l'arrêtera plus.

Théâtre

Côté Presse

« Le soin de la direction artistique, l'énergie toujours maîtrisée des interprètes, renforcent encore cette fresque échevelée mais toujours limpide, qui parle d'avant et sonne comme maintenant. » Michel Flandrin

« Un spectacle dont l'actualité ne serait échapper à personne. » La Provence

Tout public

Tarif : Catégorie A
Durée : 1h30

Le Théâtre de Bry-sur-Marne

Rue Paul Barilliet - 94360 Bry-sur-Marne

Renseignements / Informations

Par téléphone, au 01 45 16 68 00 (standard de la mairie)
ou au 01 45 16 68 10 (billetterie du théâtre),
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Par e-mail : theatre@bry94.fr

Pour venir au théâtre

En RER ou en bus, où s'arrêter ?

- RER A : station Bry-sur-Marne (15 min à pied ou bus 120 et 210)
- BUS 120 et 210 : depuis la station RER Bry-sur-Marne, ou Nogent-sur-Marne, station Mairie de Bry-sur-Marne

En voiture

Depuis Paris Porte de Bercy (13 km), par l'autoroute A4, sortie Bry-sur-Marne, suivre Bry Centre

Où se garer ?

Parking de la mairie, stationnement gratuit

Réservations / Achats ou retrait de billets

Achat en ligne (paiement par carte bancaire) :

www.brysurmarne.fr › Culture › Théâtre de Bry › Billetterie en ligne

L'e-billet devra être imprimé sur une feuille A4, de façon claire et lisible. Accessible uniquement en passant par un navigateur récent. (Mozilla, Edge,...)

Achat au Théâtre (carte bancaire, espèces, chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public), retrait des billets :

Chaque jour de représentation, de 18h à 20h15

Consulter la programmation sur internet :

www.brysurmarne.fr › Culture › Théâtre de Bry

Remboursements / échanges / modifications de programmation

Les billets ne sont pas remboursés, sauf en cas de report ou d'annulation d'une représentation par le théâtre. Aucun échange des billets ne sera accepté. Des modifications peuvent intervenir dans les distributions. Les billets vendus ne sont ni repris ni échangés.

Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés.

Revente des billets

La revente d'un billet à un prix supérieur à celui y figurant est formellement interdite, sous peine des sanctions prévues au code pénal (loi du 27 juin 1919).

Tarifs des spectacles

REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES, SPECTACLES AU THÉÂTRE

	Plein tarif Bryard	Tarif réduit* Bryard	- de 18 ans Bryard	Hors commune	Strapontin
Catégorie A	35 €	31 €	20 €	38 €	25 €
Catégorie B	30 €	26 €	15 €	33 €	20 €
Catégorie C	25 €	21 €	10 €	28 €	15 €
Soirée exceptionnelle (tarif unique) 50 €					

CONCERTS AU THÉÂTRE

	Plein tarif Bryard	Tarif réduit* Bryard	- de 18 ans Bryard	Hors commune	Strapontin
Catégorie A	26 €	22 €	15 €	30 €	20 €

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Adultes	- de 18 ans	Strapontin
10 €	10 €	8 €

CINÉMA

Adultes	- de 18 ans
6 €	4 €

Pour tous tarifs Bryards :

justificatif de domicile à présenter avec votre billet le jour de la représentation.

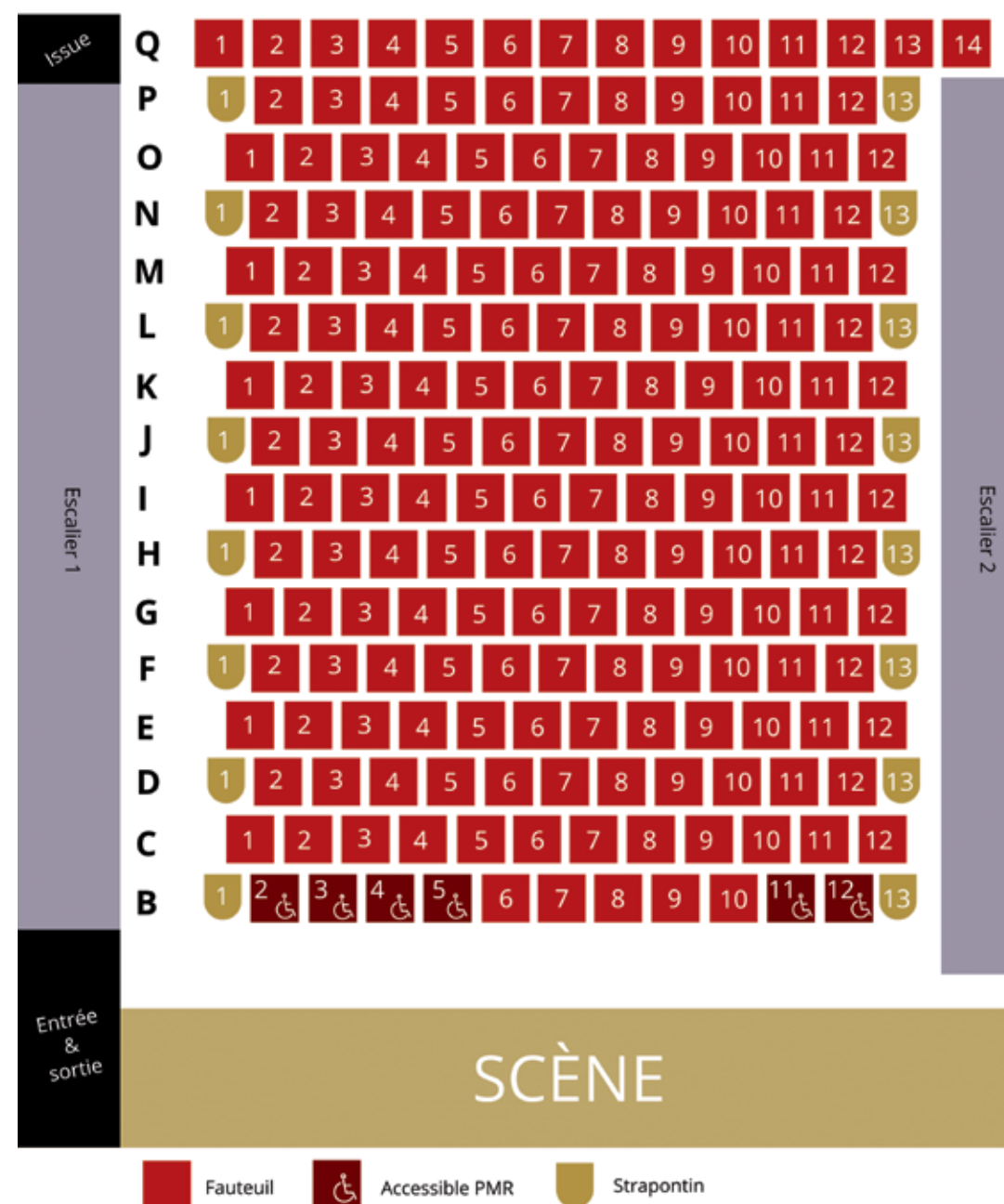
*Tarifs réduits Bryards :

étudiants -de 25 ans, + de 65 ans et demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Tarif solidaire :

applicable aux Bryards, sous réserve d'y être éligible, après calcul auprès du service social de la Ville, et sur présentation du justificatif. (Les billets « tarif solidaire » ne se réservent pas en ligne mais uniquement à la billetterie au Théâtre).

Plan de la salle



Avant et après le spectacle

Les soirs de spectacle, à partir de 18h, le Théâtre de Bry-sur-Marne accueille le public pour une petite restauration ou pour boire un verre en famille ou entre amis.

Aux beaux jours, la terrasse d'été est ouverte et vous accueille également.

Modalités d'accueil au théâtre

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur votre billet. Pour votre confort, nous vous conseillons d'arriver au plus tard 15 minutes avant cet horaire.

Une fois la représentation commencée, l'entrée en salle est soumise à restrictions : les portes de la salle sont fermées dès le début de la représentation. Les spectateurs retardataires ne sont placés qu'à la fin du premier tableau ou du premier acte de chaque ouvrage.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle.

Il est interdit de boire et manger à l'intérieur de la salle de spectacle.

Le Théâtre de Bry se réserve le droit de refuser l'entrée ou d'exclure de la salle toute personne ayant une attitude pouvant nuire au bon déroulement du spectacle et au confort du public.

En cas de handicap et de réelle nécessité à être en bord de scène, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en informer au préalable afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Programme Culturel de Bry-sur-Marne septembre 2023 - juin 2024

Directeur de la publication :
Charles Aslangul

Direction artistique :
Virginie Pradal

Direction administrative :
Sandrine Delaporte

Techniciens son/lumière :
Sébastien Laffay / Mathieu Laffay

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2021-004128

Adjoint au Maire délégué à la communication :
Christophe Arzano

Directrice de la communication :
Delphine Abécassis

Conception graphique :
Elisabeth Laffay-Propeck / Isabelle Viénot

Photos :
GM Productions

Impression :
RAS, tiré à 15 000 exemplaires

©Toute reproduction interdite (y compris sur internet) sauf autorisation expresse

Présentation de la saison

Samedi 16 septembre 2023 à 20h30

Une occasion de se dire bonjour, au retour des vacances, en prenant connaissance de la nouvelle programmation culturelle.

L'occasion d'obtenir les réponses à vos questions et de choisir en connaissance de causes, parmi les choix possibles, vos prochains spectacles.

À cette occasion le bar sera ouvert.

La dictée

Pour les amoureux de la langue française et des mots, rendez-vous le **dimanche 8 octobre 2023 à 15h**. Suivant le nombre d'inscriptions, nous vous communiquerons le lieu ultérieurement.

Sur réservation téléphonique au 01 45 16 68 10.

Le cinéma

À partir du début de l'année 2024, des séances de cinéma seront envisagées pour petits et grands. L'éventail restera large pour passer de bons moments en famille.

À cette occasion le bar sera ouvert.

Les expositions

Le hall d'un théâtre, à l'image de l'espace scénique, doit être source de création et doit vivre !

C'est pourquoi, plusieurs fois dans l'année, des artistes contemporains seront invités à y exposer leurs œuvres.

La prochaine exposition se tiendra **du 15 au 30 novembre 2023** avec les œuvres du peintre **Régis de Martrin-Donos**.



VILLE DE BRY-SUR-MARNE

Moult viel que Paris



brysurmarne.fr